



2ª Convocatoria Electrónica de  
Arte Postal

Revista-fanzine  
Procedimentum

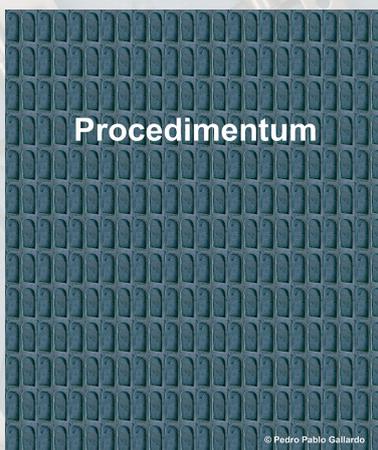
Año 2018

# Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

**Procedimentum** de Montilla (Córdoba), España.



## 2ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-Fanzine **Procedimentum**



**Año 2018**

# Revista-fanzine Procedimentum

## Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

Diseño, maquetación, portada y contraportada: Pedro Pablo Gallardo Montero.  
Traducción al inglés: Francisco Sebastián García Román.

Título: 2ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-fanzine Procedimentum.  
Publicación: Montilla, Córdoba (España).

Editor: Pedro Pablo Gallardo Montero. <http://www.edicionesgallardoybellido.com/>  
ISSN electrónico: 2255-5331.

Materias: Bellas Artes y Música.

Periodicidad: Anual.

Idioma: Español e Inglés.

URL: <http://www.revista-fanzineprocedimentum.com>

Consejo editorial:

Dirección:

- Pedro Pablo Gallardo Montero. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Artista Plástico Independiente.

Comité editorial:

- Mª José Bellido Jiménez. Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España.
- Amador Pérez de Algaba de la Torre. Analista Musical Independiente de Sevilla, España.
- Felipe Portero García. Analista Musical Independiente de Montilla (Córdoba), España.

Administración de la revista: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Contacto:

- Pedro Pablo Gallardo Montero: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)



1ª edición: 2018. 2ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-fanzine Procedimentum.



Edición gratuita en formato electrónico disponible en:

<http://www.revista-fanzineprocedimentum.com>

ISSN: 2255-5331.

# Revista-fanzine Procedimentum

## Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

### 2ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-fanzine Procedimentum.

La Revista-fanzine Procedimentum es una publicación digital de periodicidad anual, y está dirigida a especialistas, investigadores y profesionales del campo del arte, la creatividad y la música. Publica trabajos originales que supongan una contribución a la investigación en los campos señalados anteriormente.

#### **BASES:**

1. Tema: sobre el video titulado “W\_Spaces of Otherness”. Música de Juan Antonio Nieto y video-arte de Roland Quelven. Footage / Estanca 17” Isabel Pérez del Pulgar & Roland Quelven. Disponible en: <https://vimeo.com/175204293>

2. Formato: A5 o A4. Archivos sonoros en wav. Video.

3. Soporte: digital en jpeg en alta resolución 400 ppp. Archivos sonoros en wav. Video.

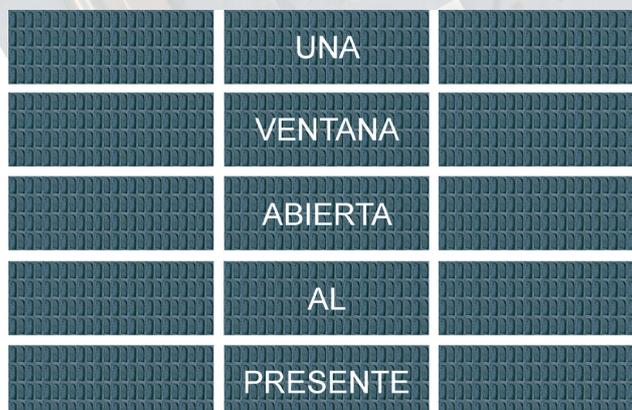
4. Procedimientos y técnicas: todos/as.

5. Número de obras: cada artista podrá presentar un máximo de dos obras que deberán tener entrada antes del 15 de diciembre de 2017. Nombre autor/a, título, lugar de residencia y web. La duración de los archivos sonoros y vídeos, no será superior a 2 minutos.

6. Catálogo: se editará un catálogo multimedia en formato PDF como anexo al número 7 de la Revista-fanzine Procedimentum. El número 7 de la Revista-fanzine Procedimentum, saldrá publicado en enero de 2018. Edición digital de los archivos sonoros y vídeos en el apartado Discografía Procedimentum, disponible en la página web: <http://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>

7. Lugar de envío: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)

8. Descarga de las bases: apartado Bases Arte Postal Procedimentum. Disponible en: <http://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>



# Revista-fanzine Procedimentum

## Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

### 2ª Electronic Call on Postal Art Fanzine Procedimentum

The Fanzine Procedimentum is a yearly digital publication and it is aimed at specialists, researchers and practitioners in the field of art, creativity and music. It publishes original works that pose a contribution to the research in those fields indicated previously.

#### RULES:

1. Topic: on the video entitled “ W\_Spaces of Otherness “. Music by Juan Antonio Nieto and VideoArt by Roland Quelven- Footage / Estanca 17” Isabel Pérez del Pulgar & Roland Quelven. Available at: <https://vimeo.com/175204293>
2. Format: A5 or A4. Audio wav files. Video files (any format).
3. Support: digital JPEG, in high resolution 400 ppp. Audio wav files. Video files (any format).
4. Procedures and technologies: all.
5. Number of works: every artist will be allowed to present a maximum of two works that will have to have entry record before December 15, 2017. Author’s name, title, place of residence and web. The duration of the sonorous filest and video clips will not be longer than 2 minutes.
6. Catalogue: a multimedia catalogue in format PDF will be edited as annexe to the 7th issue of the Fanzine Procedimentum. This 7th issue will be published in January, 2018. Digital edition of sound and video files in the web page: [http:// www.revista-fanzineprocedimentum.com/](http://www.revista-fanzineprocedimentum.com/)
7. Sending to: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)
8. Rules available at: [http:// www.revista-fanzineprocedimentum.com/](http://www.revista-fanzineprocedimentum.com/)



Sound / Juan Antonio Nieto  
Vídeo / Roland Quelven

Footage / Estanca 17" - Isabel Pérez del Pulgar & Roland Quelven



Enlace al vídeo en Vimeo titulado "W\_Spaces of Otherness". Clic sobre la imagen para ver el vídeo.



Créditos del vídeo en Vimeo titulado "W\_Spaces of Otherness".



Créditos del vídeo en Vimeo titulado "W\_Spaces of Otherness".



# Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero